

Tecnico esperto della gestione del cantiere di restauro architettonico	
Livello EQF	5
Settore Economico Professionale	SEP 09 – Edilizia
N. ore	300
Descrizione qualificazione	Il tecnico esperto della gestione del cantiere di restauro architettonico opera nel settore dell'edilizia storica, nell'ambito di imprese di restauro private e all'interno di istituzioni culturali pubbliche e private e organizza, coordina e dirige il cantiere di restauro architettonico, assumendo la responsabilità della corretta conduzione del cantiere e del buon esito dell'intervento. A tal fine svolge un'attività operativa all'interno del cantiere di restauro, detenendo tuttavia un bagaglio di conoscenze teoriche e metodologiche tali da ottimizzare l'intervento.
Esigenze territoriali e spendibilità della figura professionale	In quest'ultimo anno, grazie soprattutto agli investimenti del PNRR c'è stato un incremento esponenziale dell'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura, oltre che di appalti per lavori per la realizzazione di opere pubbliche. Per questo, lo sviluppo di figure come il tecnico esperto della gestione del cantiere di restauro architettonico è molto richiesto dalle aziende del settore. L'azienda partner coinvolta in questo percorso formativo ha bisogno di incrementare il suo organico di figure qualificate che possano entrare a far parte dei team di progetto e dare il loro contributo per gestire la mole di lavoro di cui è caricata l'azienda.
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 4, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce ""Gestione dei crediti formativi"". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga.
Azienda Partner	AECODE S.r.l. Via Raffaele Morghen, 92 - 80129 Napoli P.IVA 08977111213 svolge attività nel campo dell'architettura, dell'ingegneria e dell'edilizia in generale ed effettua studi di fattibilità, ricerche, progettazione e direzione dei lavori, valutazioni di congruità tecnico economica, attività di "due diligence" e "facility management" nel settore immobiliare, studi di impatto ambientale. Svolge un ruolo di guida per clienti privati, committenze ed enti pubblici, imprese e aziende, lungo la transizione digitale del processo edilizio, tramite l'applicazione dei metodi e tecnologie di progettazione avanzata ed integrata del Building Information Modeling (BIM) e dell'industria 4.0. Sito web: www.aecode.it/
Sede dell'attività	Via Giuseppe Luraghi c/o Consorzio "Il Sole" 80038 Pomigliano d'Arco (NA) e nella sede dell'azienda partner.
Telefono	0818841646
E-Mail:	info@aic-campania.it

PROGRAMMA FORMATIVO

Modulo Key Competence	Ore
1-Competenze Digitali	30
UF/UC	
2- Pianificazione degli interventi di restauro architettonico	60
3- Allestimento e gestione del cantiere di restauro	60
4- Coordinamento e monitoraggio dei lavori di restauro architettonico	60
3-Stage/Laboratorio	90
Totale	300

- È prevista una indennità di frequenza di **1 euro all'ora**;
- È prevista una certificazione di **COMPETENZA** previa verifica finale (dopo aver frequentato almeno l'80% delle ore previste).

PROGRAMMA FORMATIVO IN DETTAGLIO

UNITA' FORMATIVA 1 – KEY COMPETENCE	
COMPETENZE DIGITALI	
Risultato atteso	Utilizzare in modo appropriato smartphone, tablet e pc nell'uso quotidiano.
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali 2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali 4. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali 5. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 6. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 7. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 8. Netiquette 9. Gestire l'identità digitale 10. Sviluppare contenuti digitali 11. Integrare e rielaborare contenuti digitali 12. Copyright e licenze 13. Programmazione 14. Proteggere i dispositivi 15. Proteggere i dati personali e la privacy 16. Proteggere la salute e il benessere 17. Risolvere problemi tecnici 18. Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche 19. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi base di informatica 2. Gli applicativi più utilizzati (videoscrittura, fogli elettronici, presentazione, database, utility in genere) 3. Le reti ed i suoi dispositivi 4. Utilizzo dei browser per la navigazione in internet 5. La posta elettronica e la Pec 6. Utilizzo dei cloud 7. La condivisione dei dati e delle risorse 8. La sicurezza informatica

UNITA' FORMATIVA 2	
Pianificazione degli interventi di restauro architettonico	
Risultato atteso	Piano dei lavori di restauro completo della previsione economica e amministrativa degli interventi in coerenza con il progetto di restauro del bene
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare tecniche di redazione di dossier grafici e fotografici 2.Leggere storia della struttura su cui realizzare l'intervento di restauro 3.Leggere il progetto di intervento e comprendere tutte le azioni di restauro e conservazione da realizzare 4.Applicare tecniche di progettazione delle attività, delle risorse e dei mezzi 5.Identificare la documentazione amministrativa da produrre per il restauro di beni vincolati 6.Redigere una pianificazione economica degli approvvigionamenti necessari per la realizzazione dell'intervento
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1.Elementi di chimica 2 Metodologie e tecniche della conservazione e manutenzione dei materiali e delle strutture dell'edilizia antica e storica 3. Software di progettazione, visualizzazione e documentazione (ecdl specialised) 4. Tecniche di pianificazione degli interventi 5. Tipologia di documentazione di un appalto per il restauro di beni vincolati 6. Tipologie di materiali compositi e innovativi utilizzati nel restauro 7. Normativa sui beni vincolati 8. Elementi di scienze delle costruzioni 9. Elementi di storia dell'architettura 10. Elementi di storia del restauro e dell'arte 11. Tecniche di disegno 12. Tecniche e strumentazione di riproduzione grafica e fotografica 13. Tecniche di definizione preventivi, gestione di budget, rendicontazione

UNITA' FORMATIVA 3	
Allestimento e gestione del cantiere di restauro	
Risultato atteso	Cantiere allestito e gestito efficacemente
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestire l'approvvigionamento dei materiali 2. Organizzare le attività per l'accantieramento applicando le norme locali e nazionali 3. Organizzare le squadre di lavoro 4. Utilizzare tecniche di redazione di dossier grafici e fotografici 5. Gestire il cantiere e il relativo budget 6. Identificare tecniche di manutenzione di materiali, strumenti, attrezzi, etc. 7. Rapportarsi e collaborare con gli attori del processo e gli enti di controllo; 8. Assicurare la corretta attuazione ed efficacia degli interventi finalizzati alla messa in sicurezza del cantiere; 9. Applicare tecniche di gestione pertinenti le norme sulla sicurezza e dell'ambiente circostante
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Criteri generali e organizzativi per la gestione delle risulite di cantiere 2. Materiali e tecniche edilizie; 3. Normativa e procedure di prevenzione e sicurezza del cantiere e delle diverse attività 4. Normativa sui beni culturali e paesaggistici e sulle attività culturali 5. Metodologie e tecniche della conservazione e manutenzione dei materiali e delle strutture dell'edilizia antica e storica 6. Tecniche di organizzazione e gestione del cantiere 7. Tecnica di utilizzo di strumentazione per il rilievo; 8. Tecniche di esecuzione di restauro dei beni vincolati 9. Tipologie di materiali utilizzati negli edifici storici

UNITA' FORMATIVA 4

Coordinamento e monitoraggio dei lavori di restauro architettonico

Risultato atteso	Lavori di restauro coordinati e monitorati nel rispetto della normativa vigente e degli standard previsti
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare il progetto attraverso il rilievo 2. Analizzare gli accertamenti diagnostici e le vicende storiche subite dal bene 3. Rispettare le soluzioni tecniche progettuali compatibili capaci di non alterare l'essenza originaria del monumento 4. Coordinare le risorse nelle fasi di restauro previste 5. Monitorare il processo logistico di approvvigionamento (es. materiali, macchinari, attrezzature) 6. Verificare l'idoneità di risorse/attrezzature 7. Monitorare i lavori in corso d'opera 8. Curare i rapporti con le imprese in subappalto 9. Gestire la contabilità di cantiere 10. Applicare tecniche di redazione di report di monitoraggio delle attività 11. Attuare una efficace prevenzione dei rischi e salvaguardia dell'ambiente
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologie e tecniche della conservazione e manutenzione dei materiali e delle strutture dell'edilizia antica e storica 2. Tecniche di coordinamento e gestione risorse 3. Tecniche di rilievo e documentazione fotografica dei manufatti 4. Normativa sulla sicurezza e sull'ambiente per gli interventi di restauro 5. Tecniche di approvvigionamento e controllo dei materiali di cantiere 6. Tipologia di documentazione tecnica di cantiere 7. Tecniche di gestione contabilità di cantiere 8. Metodologie e tecniche di monitoraggio degli interventi conservativi 9. Metodologie e tecniche di monitoraggio dei progetti di restauro di beni vincolati 10. Tipologie di tecniche e tecnologie attuali compatibili con i materiali e i sistemi costruttivi del passato